

PEDRO G. DE LAS HERAS

Representante: [TRAUCO MANAGEMENT](#)

688 89 54 95

trauko@trauko.com

Altura: 1,77 m.

Paso: 99 k

Color de ojos: Azules

Color de pelo: Cano

Idiomas: Español

Fecha e nacimiento: 29/05/1958

gpuntodelasheras@gmail.com



FORMACIÓN:

Titulado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Interpretación: Adela Escartin y José Estruch.

Otros cursos: Cristina Rota, Colectivo de Pedagogía de la Expresión, Análisis de Textos y Dirección Escénica con Adela Escartin, Ortofonía con Concha Doñaque, Doblaje en T.A.C.E. Teatro Clásico con Manuel Canseco. Movimiento escénico con Arnold Tarraborelli. Interpretación Audiovisual con Pilar Miro. Curso de Interpretación con José Carlos Plaza. Interpretación Cinematográfica con Rafael Monleón

TEATRO

2019 – CELIA EN LA REVOLUCIÓN

Dir. María Folguera

2018 – DON JUAN DE ALCALA 2018

Dir. Yayo Cáceres

2017 – ESPÍA A UNA MUJER QUE SE MATA

Dir. Daniel Veronese

– ELOISA ESTA BEBAJO DE UN ALMENDRO

Dir. Mariano de Paco Serrano

2016 – LA VIDA DE GALILEO

Dir. Ernesto Caballero.

2014 – PRESCRIPTION

Dir. Antonio Domínguez

2014 – COMO GUSTÉIS

Dir. Mario Carniti.

2013 – CARLOTA

Dir. Mariano de Paco Serrano.

2009 – PARA BELLUM

Dir. Mariano de Paco Serrano.

2008 – LA FIERECILLA DOMADA

Dir. Mariano de Paco Serrano.

– LA VIDA ES SUEÑO

Dir. Luis d'Ors.

2007 – PRESAS

Dir. Ernesto Caballero.

2006 – LA BODA Y EL BAILE DE LUIS ALONSO

Dir. Santiago Sánchez.

– SCARAMOUCHE

Dir. Luis Polo.

2005 – CARA DE PLATA

Dir. Ramón Simó.

– DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE

SENTADO

Dir. José Carlos Plaza.

2004 – MACBETH

Dir. María Ruiz.

2003 – LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO
Dir. Luis Olmos. (T. de la Danza).

2000 – EL VERDUGO
Nominado Premio UNIÓN DE ACTORES:
Actor de reparto.

Dir. Luis Olmos. (T. de la Danza)
1999 – DESCALZOS POR EL PARQUE
Premio UNIÓN DE ACTORES: Actor de reparto
Dir. Pilar Massa.

1998 – CRIMEN Y CASTIGO
Dir. José Carlos Plaza

1998 – EL RETABILLO DE DON CRISTOBAL Dir. Alicia Her-
mida y Jaime Losada.
La Barraca Teatro Popular.

1997 – EL AVARO
Dir. José Carlos Plaza

1995 – LA BODA (De los pequeños burgueses) Dir. Luis
Olmos. (T. de la Danza).
– TERROR Y MISERIA DEL TERCER REICH
Dir. José Pascual.

1994 – LA ÚLTIMA ESCENA
Dir. Ernesto Caballero.
– QUERIDOS MIOS, ES PRECISO CONTAROS CIERTAS COSAS
Dir. Carme Portacelli.
– MARAT-SADE
Dir. Miguel Narros.

1992 – LA FIESTA BARROCA
Dir. Miguel Narros.
– LA VIDA ES SUEÑO
Dir. José Maya y Amaya Curieses.
(Zampanó Teatro).

1991 – OPERACIÓN OPERA
Dir. Juan Antonio Vizcaino.
– EL RUFIAN CASTRUCHO
Dir. José Maya y Amaya Curieses.
(Zampano Teatro)
– EL HIJO PRODIGO
Dir. José Maya y Amaya Curieses.
(Zampano Teatro)

1990 – LA CISMA DE INGALATERRA–
Dir. José Maya y Amaya Curieses.
(Zampano Teatro)
– CON QUIEN VENGO, ¡VENGO!
Dir. José Maya y Amaya Curieses.
(Zampano Teatro)
– AMOR MORTAL
Dir. Anne Serrano.

1998 – HAMLET! – Dir. Ignacio García-May.

1987 – CHANTECLER
Dir. Juan Antonio Vizcaino.

1986 – EL REY JUAN
Dir. José Estruch.

1985 – LA LOCANDIERA
Dir. Juan Antonio Hormigón.
– MADRE (El drama padre)
Dir. José Estruch.

1984 – VOCES DE GESTA
Dir. José Estruch.
– LA OPERA DE LA PERRA GORDA
Dir. Mario Gas
– SUEÑO DE LIBERTAD
Dir. : Michele Eleve
– AUTO DE FE
Dir.: Elvira Sanz

1983 EL PERRO DEL HORTELANO
Dir. José Estruch

TELEVISIÓN

2017 – CENTRO MÉDICO
“Ya no quiero tus Cushings” 8.49D
Dir. Jota Cortes, Eva Bermúdez, Cristina Escudero.
Raquel Barreiro.

2017 – EL MINISTERIO DEL TIEMPO
“Tiempo de verbena” CAP. 32
Dir.: Miguel Alcantud

2017 – OTROS MUNDOS
“La luz de la batalla” 1/1T
Dir. Javier Sierra, Alfonso Cortes Cabanillas

2017 – CENTRO MÉDICO
“Cuidadora” 30B/2T
Dir. Ricardo Giménez Roig

2016 – LA CATEDRAL DEL MAR:
“Venganza” 7
Dir. Jordi Frades

2016 – EL FIN DE LA COMEDIA
“El test de Graham” 4/2T
Dir. Miguel Esteban, Raúl Navarro

2016 – VELVET
“Revelaciones/La hora de la verdad” 6/4T
Dir. Manuel Gómez Pereira

2013 – GRAN HOTEL
“La variante del dragón” 32/3T
Dir. Silvia Quer

2012 – BANDOLERA
Capítulos 431 a 433 / 2ªT
Dir. Rubén Torrejón, Gonzalo Baz

2008 – AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS
"Flores para Belle"
Dir. Joan Noguera.

2008 – LA FAMILIA MATA
Episodios 11 y 14 / 2ªT
Dir. Mario Montero, María Pulido

2006 – SMS
"Tnms Xico Nuevo n l Cole"
"Sonia descubrir la vrdd"
"Coss D Ombres"
Dir. Rafael Carvajal, Marco A. Castillo

2004 – HOSPITAL CENTRAL
"Fuegos Artificiales"
Dir. Salvador García.

2002 – MANOS A LA OBRA
"Que Nadie se Mueva"
Dir. Pablo Ibañez.

2000 – LA LEY Y LA VIDA
"Amarga Victoria"
Dir.: Raul d la Morena
Germán Álvarez Blanco.

1997 – LA CASA DE LOS LIOS:
"Solo en Casa"
"Dile a Merche que la Quiero"
"El Duelo"
Dir. José Miguel Ganga.

1996 – TURNO DE OFICIO, DIEZ AÑOS DESPUES:
"El Parque de la Reina"
Dir. Manolo Matji.
"LUCRECIA"
Dir. Mariano Barroso.

1992 – CRONICAS DEL MAL:
"El Ascensor"
Dir.: José Maria Carreño.

1994 – SERIE NEGRA
"El Amor es Algo Maravilloso"

1994 – CRONICAS URBANAS
"Un Negocio Familiar"

1986 – VIVIR CADA DIA
"Historia de Al" . Dir. Nel Escudero

CINE

2018– LAS MANUELAS (Cortometraje)
Dir.: Agustina Wolfran

2017 – LE CHAT DORÉ (Cortometraje)
Dir.: Nata Moreno

1999 – PÍDELE CUENTAS AL REY
José Antonio Quiros

1998 – LOS AÑOS BARBAROS
Dir.: Fernando Colomo

VIDEO

En colaboración con el Instituto de Radio y Televisión de Madrid:

"EL CAMINANTE"
"UN REINO FELIZ"
"ACCIÓN"

En colaboración con el C.E.V.. Centro de Estudios del Video:

"THIEF OF HEARTS"
"AUTO VENGANZA"

Video Spot:
"ENTREVISTA INEM"

ZARZUELA

1982 / 1985

Como Corista y Actor en las compañías:

ISAAZ ALBÉNIZ, VILLA DE MADRID, RUPERTO CHAPI,
MAESTRO DAMUNT, ASES LIRICOS

Con los directores de escena:

Ángel F. Montesinos, Antonio Corencia, Andrés Novo,
Rafael Castejón, Gerardo Mere, Luis Balaguer, Miguel
de Grandy y Eugenio García Toledano.

Directores musicales:

Dolores Marco, Luis Celada, Antonio Moya, Maestro
Damunt, Miguel Roa y Mercedes Padilla Con un reper-
torio de cerca de treinta Zarzuelas, en gira por España,
Europa y América

DIRECCIÓN

2010 – RUMORES

De: Neil Simon

Con: Yolanda Arestegüi, Jesús Cisneros, Isabel Gaudi,
Fernando Albizu,
Carmen Navarro, José Luis Mosquera,
Cristina Peña, Antonio Vico, Aitor Legardon
y Gabriela Cobos.

2009 – DON JUAN

De: José Zorrilla

Versión: Pedro G. de las Heras

Con: Jesús Cisneros, Savitri Ceballos,
Paco Churruca, Ismael Martínez,
Paco Torres, Raúl Tejón, Alfonso Asenjo
y Saúl Rodríguez.

2007 – DESNUDOS EN LA COCINA

De: Agnes Jaoui y Pierre Bacri.

Con: Pedro Reyes, Lola Baldrich,
María Lanao, Antonio Vico y Josu Ormaeche

2003 – LOS CHICOS DE LA BANDA

De: Mart Crowley.

Con: Manuel Bandera, Alejandro Tous, Pep Pascual,
Ismael Martínez, Emilio Linder, Emilio Buale,
Jesús Cisneros, José Ramón Villar, Enrique del Pozo,
Jesús Ruyman, Miguel Ortiz, Jesús Noguero y Marco
Castillo

2002 – FEDERICA DE BRAMANTE O LAS FLORECILLAS DEL FANGO

De: Tono y Jorge Llopis.

Con: Jesús Cisneros, Ana Escribano, Ángel Padilla,
Encarna Gómez, Lucía Vilanova, Fernando Albizu,
Yolanda Arestegüi, Jesús Calvo, Charo Reina, Cristina
Castaño y Antonio Albella

2000 – LAS MIL PEORES POESÍAS DE LA LENGUA CASTELLANA

De: Jorge Llopis.

Versión: Pedro G. de las Heras

Con: Marta Puig y Jaime Blanch

CON LOS GRUPOS:

CANDIL de Pedrezuela

Eloisa esta debajo de un almendro

XEXIL BODY MILK de Torrelaguna:

Niebla en el bigote

Las Criadas

La corte de Faraón ¿¿¿otra vez nooo!!!

Los extremeños se tocan

El rey que rabió

Historia de un hombre

El otro lado de la cama

El sobre verde

Una duda Razonable

Cinco Minutos nada Menos

Las bicicletas son para el verano

Alesio

La Cena de los Idiotas

Las Visitas Deberían Estar Prohibidas Por el Código Penal

Aquí no Paga Nadie

Los ladrones Somos Gente Honrada

La Casa de Bernarda Alba

La Venganza de Don Mendo

Un Paseo Por la Gran Vía

La Importancia de Llamarse Ernesto

Cuatro Corazones Con Freno y Marcha Atrás

Los Caciques

Los Pelopidas

De Barrenderos, Ladrones y Policías

¡Madre! el drama padre

La Boda, de los Pequeños Burgueses

Agua, Azucarillos y Aguardiente

El Enfermo Imaginario

¡Abre el Ojo!

¡Ay, Carmela!

El sueño de una Noche de Verano

Las Leandras

Del Madrid Castizo

El Diluvio Que Viene

La Corte de Faraón

AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN

Con MARIA RUIZ:

2010 – PROSPERO SUEÑA JULIETA

2008 – LA NOCHE DE LA IGUANA

2004 – MACBETH y LA SERRANA DE LA VERA

2001 – D. JUAN EN ALCALÁ (XVII)

1999 – D. JUAN EN ALCALÁ (XV)

Con JOSEP MARÍA MESTRES:

2006 – BARAKA

Con LUIS POLO:

2006 – SCARAMOUCHE

Con CELSO CLETO:

2004 – LA CURVA DE LA FELICIDAD

Con SEBASTIÁN JUNYENT:

2001 – PA SIEMPRE

Con PILAR MASSA:

2000 – TONTA DEL CULO

1999 – DESCALZOS POR EL PARQUE

Con LA UNIÓN DE ACTORES DE MADRID:

Galas de la Entrega de Premios dirigidas por:

2009— Santiago Sanchez –

2007—Mariano Barroso

2004—José Carlos Plaza

1998—Juan Polanco

1997—Eduardo Bazo

1996—José Pascual

PUBLICIDAD

2018 Campaña navidad “Plátano de Canarias”

Campaña de la ONCE: “EL CUPONAZO”

Campaña Telefónica.

PRODUCCIÓN Y GERENCIA

BARAKA: Una producción de: Toni Canto
Josep María Mestres / Lazona
Tecnifront / Alsira García
Maroto / N. Artime y L. Mora y
Pérez y Goldstein
Dir. Josep Maria Mestre

EL MÁGICO PRODIGIOSO:
Una producción de:
"Compañía Española de Teatro Clásico"

EDIPO REY / EDIPO EN COLONO
"XXXVIII Festival de Teatro Greco-Latino de Mérida."
Dir. Manuel Canseco

OPERACIÓN OPERA:
Una producción de EL AEROPLANO P.T.
EL REY JUAN / CHANTECLER / Eh... TU
Producciones de "CORRAL 86"

MONITOR Y ANIMADOR TEATRAL

2010 / Taller de Teatro para el Ayuntamiento
de Buitrago de Lozoya

2009 / Taller de Teatro Mancomunidad
Sierra Norte "PARTICIPA Y DECIDE"
en Cabanillas de las Sierra.
Taller de Lectura Dramatizada:
"Torrelaguna viaje a las tres culturas"

2003 / Centro Formación de Profesores, Alcalá de
Henares

1990 / Profesor de Dramatización en el Plan de
Renovación de Enseñanza de la Comunidad
Autónoma de Madrid en los C.E.P. de Vallecas, Leganés

1988 y 1989 / Coordinador del Área de Dinamización
Teatral en el P.Z.R (Plan de Zonas Rurales)
de la Dirección General de la Juventud de la Comunidad
Autónoma de Madrid.

1987 / Con los grupos:
"CANDIL" de Pedrezuela
y "XEXIL BODY MILK" de Torrelaguna

