

## *Pedro G. de las Heras*

Titulado por la RESAD, teniendo de profesores a Adela Escartín y José Estruch. Ha intervenido, entre otros, en los siguientes montajes: **Celia en la revolución** (CDN) (Dir. María Folguera) **Don Juan de Alcalá 2018** (Ron Lala) (Dir. Yayo Cáceres); **Espía a una mujer que se mata** (CDN) (Dir. Dir. Daniel Veronese) **Vida de Galileo** (CDN) (Dir. Ernesto Caballero); **Prescription** (Dir. Antonio Domínguez); **Como gustéis de Shakespeare** (CDN) (Dir. Mariano Carneti); **Carlota** (CDN), **Eloísa está debajo de un almendro**, **Para Bellum** y **La fierecilla domada** (Dirigidas por Mariano de Paco Serrano); **Presas** (CDN) y **La última escena** (Dir. Ernesto Caballero); **La boda y El baile de Luís Alonso** (Dir. Santiago Sánchez); **La vida es sueño** (Dir. Luis D'Ors); **Macbeth** (Dir. Maria Ruiz); **Las bicicletas son para el verano**, **El verdugo** y **La boda de los pequeños burgueses**, dirigidas por Luis Olmos; **El avaro**, **Crimen y Castigo**, **Diatriba de amor contra un hombre sentado** (Dirigidas José Carlos Plaza); **El retabillito de don Cristóbal** (Dir. Alicia Hermida y Jaime Losada); **Queridos míos es preciso contaros ciertas cosas** (CDN) (Dir. Carme Portacelli) **La fiesta barroca** y **Marat-Sade** (Dir. Miguel Narros); **Descalzos por el parque** (Dir. Pilar Massa); **Amor Mortal** (Anne Serrano); **Terror y miseria del Tercer Reich** (Dir. José Pascual); **La vida es sueño**, **Con quien vengo**, **La cisma de Inglaterra** y **-El rufián castrucho**, (dirigidas por José Maya y Amaya Curieses); **Operación ópera** (Dir. Juan Antonio Vizcaino); **Hamlet!** (Dir. Ignacio García May); **Chantecler** (Dir. J.A. Vizcaíno); **La Locandiera** (Dir. José Antonio Hormigón); **El rey Juan, Madre (El drama padre)**, **Voces de Gesta** y **El perro del hortelano**. dirigidas por José Estruch, y **La ópera de perra gorda** (Dir. Mario Gas).

En televisión ha trabajado, entre otras, en las siguientes series: Centro Médico, El ministerio del tiempo, Otros mundos, La catedral del mar, Velvet Gran Hotel, Amar en tiempos revueltos, La familia Mata, Hospital Central, Manos a la a de los líos y Turno de oficio.

Ha dirigido las siguientes obras: Rumores; Don Juan; Desnudos en la cocina; Los chicos de la banda; Federica de Bramante o las florecillas del fango y Las mil peores lengua castellana. Así mismo ha sido ayudante de dirección con María Ruiz, Paco Mestres, Luis Polo, Celso Cleto, Sebastián Junyent y Pilar Massa, y más de treinta y cinco montajes con la Asociación Cultural "Xexil Body Milk"